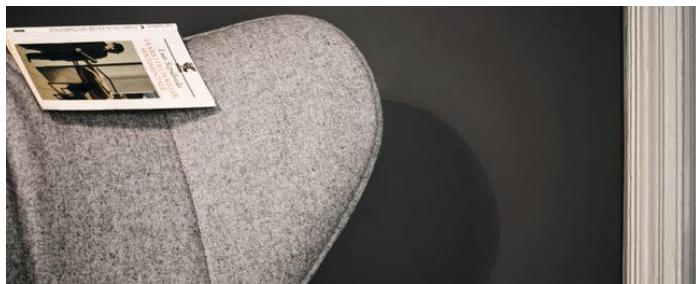


“La mia intenzione era quella di progettare una poltrona di relax, rispettando le tradizioni classiche ma allo stesso tempo mescolando delle influenze moderne”, questa la dichiarazione del designer francese Patrick Norguet, noto sulla scena internazionale per il suo “french touch”.

È nata così la poltrona P22, un'equilibrata mescolanza di design senza tempo e confort, una poltrona accogliente che spicca anche per il suo aspetto moderno. Un poggiatesta abbinato, che funge anche da pouf, permette di stendersi e rilassarsi ulteriormente.

La poltrona è disponibile nella versione con o senza poggiatesta, in un'ampia gamma di rivestimenti amovibili e anche con combinazioni differenti di tessuto e pelle per le parti interne ed esterne secondo uno schema preordinato.

Gallery





Dimensioni



79 cm
31.2 "



113 cm
44.6 "



87 cm
34.2 "



40 cm
15.8 "

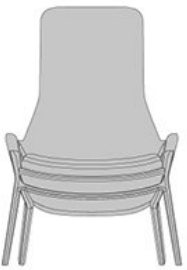




60 cm
23.6 "



46 cm
18.0 "



74 cm
29.0 "

106 cm
41.7 "



81 cm
31.9 "

40 cm
15.8 "



Designer



Patrick Norguet

Il designer francese, vicino al mondo della moda per la sua collaborazione con Louis Vuitton, Lanvin, Guerlain e Christian Dior completa la propria formazione all'ESDI dove la sua concezione del design industriale viene caratterizzata da una profonda conoscenza dei materiali e dei processi di fabbricazione. Nel 2000 fonda il proprio studio di progettazione; oggi lavora fra industrial e interior design, dedicandosi anche agli stands per Van Cleef e Renault. Nominato "Designer dell'Anno" nel 2005, Norguet fa parte di quella generazione che sta facendo conoscere sulla scena internazionale il "french touch"; con i suoi progetti interpreta al meglio l'unione fra moda e design che Cappellini ha sempre teorizzato, creando prodotti della massima visibilità per entrambi i settori, ricercando sempre l'innovazione con la massima semplicità. Per Aziende come Lancel, Cappellini, Poltrona Frau, Flaminia, Frighetto, Molteni&C, Gebruder Thonet Vienna, Maxdesign, Modus, Artifort e Bernhardt egli ama lavorare sulle emozioni e sull'intuizione, posando lo sguardo sugli oggetti in modo differente e tenendo in considerazione il contesto in cui si trovano.

Alcuni suoi lavori fanno parte delle collezioni permanenti di prestigiosi musei, come ad esempio il Museum of Modern Art di New York.